

À PROPOS DU MERVEILLEUX /



Cher animateur, chère animatrice,

Te rappelles-tu de tes camps lorsque tu étais plus jeune ? Tu as sans doute vécu d'incroyables aventures avec des pirates, des loups blancs ou d'autres créatures imaginaires... Mais qu'est-ce qui a pu transformer des jeux (de qualité) en moments inoubliables ? Un élément de réponse à cette question est certainement le Merveilleux !



Tourne vite la page pour découvrir ce qu'on entend par ce beau mot !

Le Merveilleux, qu'il ne faut pas confondre avec le cadre symbolique¹, regroupe tous les éléments qui constituent l'imaginaire dans lequel se déroulent tes animations. C'est l'histoire, les personnages, les décors et les déguisements. Tous ces éléments permettent d'enrichir tes jeux et leur donner plus de sens.

On se demande souvent s'il est utile d'exploiter un imaginaire avec les plus grands (de la Troupe et du Relais) car ils n'y croient plus. Il faut savoir que vers six ans, la plupart des enfants sont capables de faire la différence entre le Merveilleux et la réalité. Ce qui veut dire que seuls les plus petits Castors y croient vraiment ! On pourrait se demander pourquoi ils-elles acceptent alors de nous considérer comme des princesses guerrières ou des animaux de l'étang... C'est tout simple, ils-elles décident de jouer le jeu ! Et nous aussi nous le faisons, de manière plus ou moins régulière : quand nous allons au théâtre, qu'on participe à une escape room ou qu'on joue à certains jeux de société. On a beau savoir que ce qu'on nous raconte n'est pas vrai, on décide d'accepter de faire comme si c'était vrai. Il existe même un concept pour parler de cela : la « suspension volontaire de l'incrédulité ». Ce qui nous permet de répondre à notre question : bien sûr que cela vaut la peine de mettre du Merveilleux avec tous nos jeunes. L'intérêt de l'imaginaire reste le même qu'on ait 5 ou 99 ans.

Mais quel est cet intérêt ? L'imaginaire nous permet de jouer à faire "comme si" et donc de développer notre créativité, mais aussi d'expérimenter "pour de faux" et donc d'apprendre à se connaître et à interagir avec les autres. Il nous permet de voyager, de découvrir des choses et de nous émerveiller tout au long de notre vie !

Mais comment créer un merveilleux de qualité ? D'abord en écrivant une histoire originale et riche et puis en l'incarnant ! Nous avons créé deux fiches pour t'aider à faire cela : une sur les bases du grimage et l'autre sur la création de déguisements !

Alors lance-toi ! Ton imagination est ta seule limite...

¹ Le cadre symbolique, c'est un monde imaginaire créé, partagé, entretenu et vécu par tou-te-s, au sein duquel on trouve des règles simples de fonctionnement, des traditions, des coutumes, des références communes. Le cadre symbolique contrairement au Merveilleux encadre un fonctionnement de vie de groupe.



Tu peux consulter :
[https://www.latoilescoute.net/
construire-un-imaginaire](https://www.latoilescoute.net/construire-un-imaginaire)



COMMENT SE CONCOTER UNE PETITE MALETTE À GRIMAGE TRANSPORTABLE ET L'UTILISER AVEC BRIO ?

Les indispensables

- Du grimage : quelques couleurs basiques (du noir, du rouge, du bleu, du blanc et du jaune) suffisent amplement pour débiter. Qui plus est, tu pourras aisément les mélanger pour agrandir ta palette.
 - Investis dans du grimage de qualité, afin d'éviter les irritations ou allergies. Tu en trouveras en magasin spécialisé dans les déguisements ou dans des boutiques de matériel artistique.
 - Malgré ça, teste toujours le produit sur une petite partie de la peau avant d'en appliquer complètement.
- Des pinceaux et une éponge à maquillage. Là aussi, mieux vaut avoir des pinceaux avec des poils qui tiennent. À moins de vouloir un résultat à la Chewbacca...
- Un verre d'eau.
- Une crème hydratante à appliquer avant et après le grimage.

Et qu'est-ce qu'on en fait ?

Pour un rendu au top, deux options s'offrent à toi :

- Tu es dans l'ère du minimalisme ? Tu n'auras alors qu'à peindre les caractéristiques majeures de ton personnage. Une cicatrice, une barbe ou un tatouage bien placé et le tour est joué !
- Tu aimes en rajouter une couche ? Il te suffira de commencer par une base uniforme sur tout le visage. Pour ça, humidifie légèrement ton éponge et choisis ta couleur de fond. Tamponne la surface à recouvrir avec celle-ci. Laisse bien sécher puis ajoutes-y les détails. Un nez en forme de cœur, un trait noir jusqu'à la bouche, des moustaches et tu prends l'allure de n'importe quel animal. Des lèvres prononcées, des yeux sombres et des dents pointues ou une grosse verrue transporteront tes jeunes de la Transylvanie à Salem. N'hésite pas à te baser sur une photo, une image ou un dessin. Retiens-en la couleur de fond et les traits importants. Tu verras que ce sont souvent des motifs basiques ne demandant aucune compétence artistique ! De plus, il existe des milliers de super tutos sur YouTube t'accompagnant pas-à-pas.

Il ne reste plus qu'à agencer tout ça avec un magnifique costume !

AND THE OSCAR FOR BEST COSTUME DESIGN GOES TO...

Même si l'envie de se déguiser est là, il reste un problème : comment s'y prendre et par où commencer ? Comment faire pour créer des déguisements variés quand on n'a ni un master en couture, ni des millions d'euros en budget déguisement ? Et comment rester crédible auprès de ses jeunes ? Voici quelques bonnes idées pour t'aider !

- **Ouvre** tes armoires et fouille ton grenier pour trouver t-shirts, leggings, pantalons.
- **Utilise** des vieux draps, des nappes, des chutes de tissu.
- Identifie un élément important de ton déguisement et fabrique-le avec les moyens du bord (carton, ficelle, peinture...). Un cache-œil en carton peint en noir, tenu par une ficelle pour un pirate, une épée en carton ou en bois, des sandales classiques et une ficelle tressée autour du mollet te donneront des airs de guerrier·ère romain·e.
- **Demande** aux parents de tes jeunes s'ils-elles ont des morceaux de tissu, aux animateur·rice·s d'autres Sections s'ils-elles ont déjà créé une activité sur le même thème... Va aussi demander à des personnes extérieures comme tes voisin·e·s ou tes grands-parents.
- **Ne jette pas** tes déguisements : un drap de fantôme pour Halloween peut devenir une tunique de la Rome antique plus tard. Réutilise-les ! Pendant le camp, par exemple, il est inutile de prendre 25 tenues différentes mais partage-les et réaccessoirise-les. Une cape noire peut représenter Merlin, Voldemort ou Dark Maul, tout dépend des accessoires et du grimage.
- **Garde** une malle dédiée aux déguisements dans ton local.
- **Assume** ton magnifique déguisement ! Même si ton costume n'est pas parfait, n'oublie pas qu'avec un maquillage, une façon de parler particulière et une posture différente, tes jeunes rentreront facilement dans l'univers de ton animation.
- **Entraîne-toi** ! Pendant un camp ou un week-end, demande à tes jeunes et/ou tes animateur·rice·s de faire des tenues farfelues avec ce qui est disponible : un dragon, Yoda, un fallafel...
- **Laisse aller** ton imagination, tes jeunes se souviendront sans doute plus de ton déguisement de fallafel que de celui de Zorro.



Rappelle-toi surtout que le ridicule ne tue pas et que l'autodérision est le maître mot d'une animation scout. Et surtout... Amuse-toi !