



LE CONSEIL AU CLAIR DE LUNE (CCL)

A quoi sert-il ?

- Le Conseil au Clair de Lune est un moment privilégié qui permet au clan de **marquer sa progression** : en accueillant de nouveaux louveteaux par la **patte tendre**, en montrant à un louveteau qu'il a ouvert un **premier œil** ou un **deuxième œil** sur la jungle.
- Il permet aussi au louveteau **d'apporter un nouveau gibier** au clan.
- Cette cérémonie est empreinte du merveilleux jungle. Elle se passe sur le **Rocher du Conseil**.
- Cela veut dire concrètement qu'on essayera de **faire vivre le plus possible le merveilleux jungle**.

Le merveilleux jungle :

- On privilégiera un endroit en hauteur pour Akela, un arbre pour Chil, un endroit reculé pour Bagheera, ...
- On essayera autant que faire se peut de préparer un décor propice à l'émerveillement.
- On peut aussi utiliser des déguisements pour les Vieux-Loups ainsi que pour les louveteaux.
- On peut prévoir des flambeaux ou des bougies, des masques ou des grimages, ...
- Ce moment doit être magique pour l'enfant.
Et c'est grâce au décorum qu'il entrera dans le merveilleux jungle.
- Le parler jungle est aussi important. N'hésite pas à en faire usage !
- Certains chants sont particulièrement adaptés au déroulement du Conseil au Clair de Lune : "Au Rocher du Conseil", "Conseil au Clair de Lune", "Appel au Rocher", "Chant pour une patte tendre", "Accourez, prenez place au rocher" (voir le chansonnier Ferao).



Mise en scène du Conseil au Clair de Lune - références :

Voici des extraits du Livre de la Jungle qui relatent le premier Conseil au Clair de Lune de Mowgli. Cela t'aidera peut-être à préparer ou à étoffer la mise en scène de ton CCL.

[La Loi de la jungle établit très clairement que chaque loup peut, lorsqu'il se marie, se retirer du clan auquel il appartient ; mais, aussitôt ses petits assez âgés pour se tenir sur leurs pattes, il doit les amener au Conseil du clan, qui se réunit généralement une fois par mois à la pleine lune, afin que les autres loups puissent reconnaître leur identité.]

[Père Loup attendit jusqu'à ce que ses petits puissent un peu courir, et alors, la nuit de l'assemblée, il les emmena avec Mowgli et Mère Louve au Rocher du Conseil - un sommet de colline couvert de pierres et de galets, où pouvaient s'isoler une centaine de loups. Akela, le grand loup gris solitaire, que sa vigueur et sa finesse avaient mis à la tête du clan, était étendu de toute sa longueur sur sa pierre ; un peu plus bas que lui se tenaient assis plus de quarante loups de toutes tailles et de toutes robes, depuis les vétérans couleur de blaireau, qui pouvaient, à eux seuls, se tirer d'affaire avec un daim, jusqu'aux jeunes loups noirs de trois ans, qui s'en croyaient capables.]

[Parfois une mère poussait son petit en plein clair de lune pour être sûre qu'il n'avait point passé inaperçu. Akela, de son côté, criait :

- Vous connaissez la Loi, vous connaissez la Loi. Regardez bien, ô loups !

Et les mères reprenaient le cri :

- Regardez, regardez bien, ô loups !

A la fin (...), Père Loup poussa " Mowgli la Grenouille ", comme ils l'appelaient, au milieu du cercle, où il resta par terre à rire et à jouer avec les cailloux qui scintillaient dans le clair de lune.]

[Un rugissement sourd partit de derrière les rochers - c'était la voix de Shere Khan :

- Le petit est mien. Donnez-le moi. Le Peuple Libre, qu'a-t-il à faire d'un petit d'homme ?]

[Or, la Loi de la Jungle, en cas de dispute sur les droits d'un petit à l'acceptation au clan, exige que deux membres au moins du clan, qui ne soient ni son père ni sa mère, prennent la parole en sa faveur.

- Qui parle pour celui-ci ? dit Akela. Du Peuple Libre, qui parle ?]

[Alors, le seul étranger qui soit admis au Conseil du clan - Baloo, l'ours brun endormi, qui enseigne aux petits la Loi de la Jungle, le vieux Baloo, qui peut aller et venir partout où il lui plaît, parce qu'il mange uniquement des noix, des racines et du miel - se leva sur son séant et grogna :

- Le petit d'homme ... le petit d'homme ? ..., dit-il.

C'est moi qui parle pour le petit d'homme. Il n'y a pas de mal dans un petit d'homme.

Je n'ai pas le don de la parole, mais je dis la vérité.

Laissez-le courir avec le clan, et qu'on l'enrôle avec les autres.

C'est moi-même qui lui donnerai les leçons.

- Nous avons encore besoin de quelqu'un d'autre, dit Akela. Baloo a parlé, et c'est lui qui enseigne à nos petits. Qui parle avec Baloo ?

Une ombre tomba au milieu du cercle. C'était Bagheera, la panthère noire.]

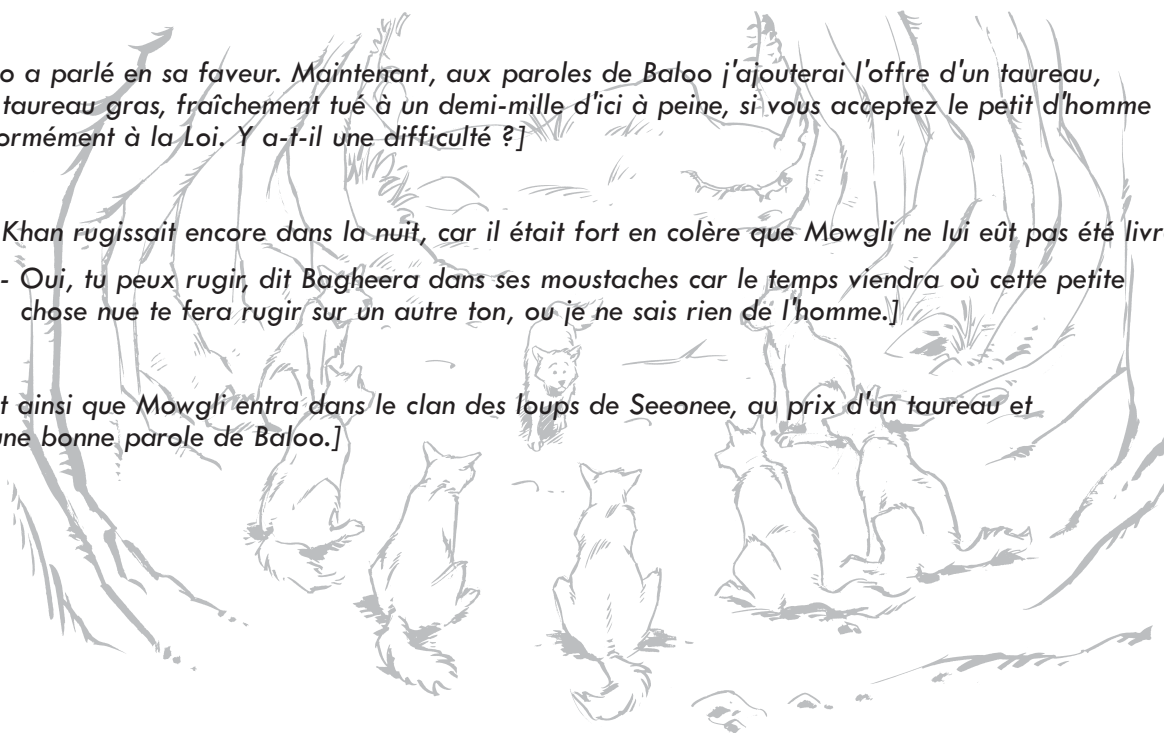
[- Ô Akela, et vous, Peuple Libre, ronronna sa voix persuasive, je n'ai nul droit dans votre assemblée. Mais la Loi de la Jungle dit que, s'il s'élève un doute dans une affaire, en dehors d'une question de meurtre, à propos d'un nouveau petit, la vie de ce petit peut être rachetée moyennant un prix. Et la Loi ne dit pas qui a droit ou non de payer ce prix. Ai-je raison ?]

[- Baloo a parlé en sa faveur. Maintenant, aux paroles de Baloo j'ajouterai l'offre d'un taureau, d'un taureau gras, fraîchement tué à un demi-mille d'ici à peine, si vous acceptez le petit d'homme conformément à la Loi. Y a-t-il une difficulté ?]

[Shere Khan rugissait encore dans la nuit, car il était fort en colère que Mowgli ne lui eût pas été livré.

- Oui, tu peux rugir, dit Bagheera dans ses moustaches car le temps viendra où cette petite chose nue te fera rugir sur un autre ton, ou je ne sais rien de l'homme.]

[Et c'est ainsi que Mowgli entra dans le clan des loups de Seeonee, au prix d'un taureau et pour une bonne parole de Baloo.]



LE GRAND HURLEMENT

A quoi sert-il ?

Le grand hurlement est un moyen d'animation qui permet à la meute de montrer sa joie, sa fierté après avoir vécu un moment important.

Il permet aussi au groupe d'exprimer sa force de cohésion.

On dit que le grand hurlement permet de montrer la force du clan.

Il se passe en général à la fin des grands moments de la vie de la meute, comme la fin d'une grande chasse, par exemple.

Déroulement :

a) chanter :

- Les louveteaux sont disposés en cercle. Akela est en dehors du cercle.
- Les louveteaux l'appellent par une chanson :

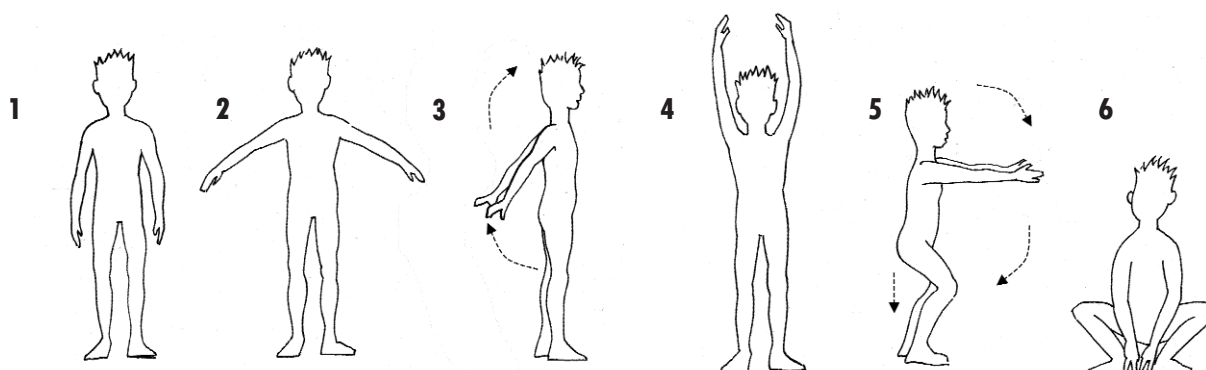
*" Tiens, tiens, tiens, Akela qui vient.
Tâchons tous d'avoir le sourire
Tiens, tiens, tiens, Akela qui vient
Tâchons tous de nous tenir bien "*

- Akela, après avoir entendu la chanson, arrive au milieu du cercle, portant le mât de meute.

b) s'accroupir

- D'un bras tendu, il désigne un louveteau du doigt et décrit un large cercle en tournant sur lui-même.
- Au fur et à mesure que le doigt passe en face de chaque louveteau, celui-ci effectue un mouvement ample des bras d'arrière en avant (comme la nage papillon) pour terminer accroupi les deux bras tendus entre les genoux, les doigts des deux mains en direction du sol en oreilles de loup (comme le signe louveteau).

Note : Cela forme une vague.



c) pousser le cri

- au moment de s'accroupir chaque louveteau qui a été désigné lance le grand hurlement en prononçant le son " **A.....**", (et donc le premier qui s'accroupit doit tenir longtemps, cela forme une amplification)
- dès que tous les loups sont accroupis, ils dressent alors la tête et crient :

" .. kela.., de.. notre.. mieux ".

Note : Il faut bien sûr que les louveteaux crient le plus fort possible pour montrer la force du clan.

d) faire le saut

- Au mot "**mieux**", tous sautent en l'air et retombent sur les pieds joints, les deux mains de chaque côté de la tête à hauteur des épaules, chacune des mains faisant le signe louveteau.

e) finir la cérémonie

- Akela demande alors :

" **De notre mieux les loups... ?** "

- La meute répond en chœur :

" **Oui, mieux, mieux, mieux, mieux !** "

- Pendant les deux premiers "**mieux, mieux**", ils rabaissent le bras gauche,
- et pendant les deux suivants, ils rabaissent le bras droit et sont prêts à écouter les Vieux-loups.



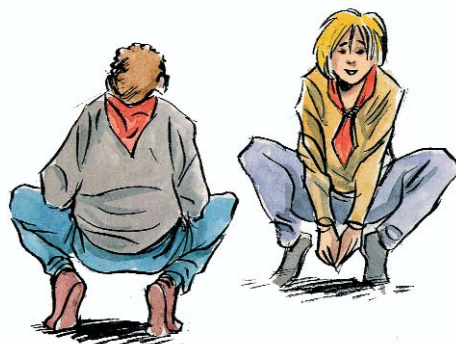
1



2



3



A quoi sert-elle ?

- 🐾 La cérémonie d'ouverture marque le départ d'une nouvelle aventure que vont vivre les louveteaux.
- 🐾 Elle peut se faire en début de réunion, de week-end, de camp. C'est à toi, animateur, à sentir le bon moment.
- 🐾 Le but de la cérémonie d'ouverture est de passer du carré traditionnel de rassemblement au cercle, qui est une manière plus efficace pour donner des explications d'un jeu ou de toute autre activité.
- 🐾 C'est aussi une manière plus propice à la discussion puisque tout le monde se voit.

Déroulement :

1) Introduction :

- 🐾 Alors que la meute se trouve en carré, Akela demande à tous les louveteaux : "Connaissez-vous la Loi ?"
- 🐾 Les louveteaux répondent : "Oui, Akela."
- 🐾 Akela désigne un louveteau : "Pourrais-tu la rappeler ?"
- 🐾 Le louveteau désigné répond :

*"Le louveteau offre sa joie aux autres,
puise sa force dans le clan
et va jusqu'au bout de ses chasses."*

2)Phase de mouvement :

- 🐾 Akela se déplace avec le mât de meute vers un endroit qui lui semble opportun.
- 🐾 Le louveteau qui a récité la loi se déplace vers l'endroit où se trouve Akéla en commençant à décrire un cercle autour du mât de meute.
- 🐾 Tous les louveteaux le suivent en file indienne, en commençant par ceux qui sont sur sa droite.
- 🐾 Ils ont tous les bras tendus vers le sol en ayant leurs mains qui forment le signe louveteau.
- 🐾 Ils chantent tous en chœur :

*"Le louveteau offre sa joie aux autres,
Puisse sa force dans le clan
Et va jusqu'au bout de ses chasses."*

3) Fin de la cérémonie :

- 🐾 La cérémonie prend fin quand tous les louveteaux sont en cercle autour d'Akéla et qu'ils ont fini de chanter la chanson.



LE MÂT DE MEUTE



Ce que c'est :

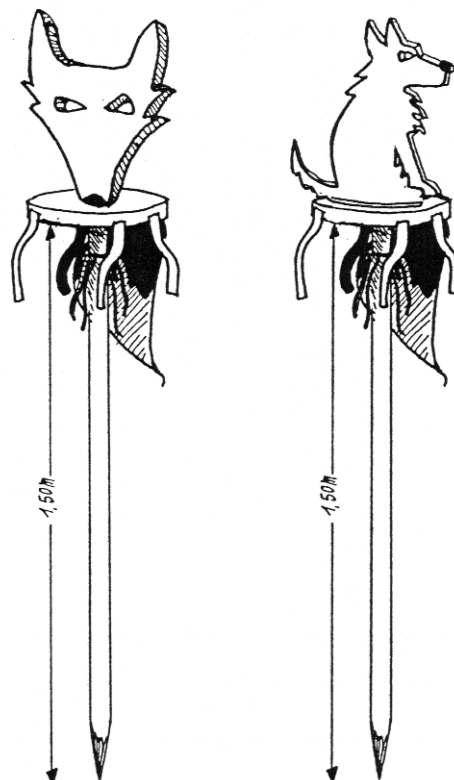
- 🐾 Le mât de meute symbolise véritablement la force du clan.
- 🐾 Le niveau de progression de chaque louveteau doit y être représenté.
- 🐾 Le mât de meute est un élément vivant, il se modifie au fur et à mesure que le clan progresse.

Ce qu'il représente :

- 🐾 Le mât de meute est le flambeau de la meute.
- 🐾 Véritable foyer de la progression, c'est une fleur rouge qu'il faut alimenter, entretenir.

Quand le modifier ?

- 🐾 Après chaque Conseil au Clair de Lune, devant tout le clan, soit à la fin de la cérémonie, soit lors d'une Assemblée louveteaux, ou suivant les traditions propres à la meute.
- 🐾 Chaque louveteau est symbolisé par son niveau de progression actuel : cordelette, nom sur la partie jaune ou rouge de la flamme ; le louveteau ayant chassé un ou plusieurs gibiers aura son nom inscrit sur la flamme mais aussi sur un ou plusieurs rubans de couleur.
- 🐾 Il est donc logique que le mât de meute soit modifié au moins deux fois sur l'année.
- 🐾 Le nombre de cordelettes plus le nombre de noms inscrits sur les deux parties de la flamme est égal au nombre total de louveteaux (sauf les jeunes loups entrés depuis quelques semaines seulement dans la meute).



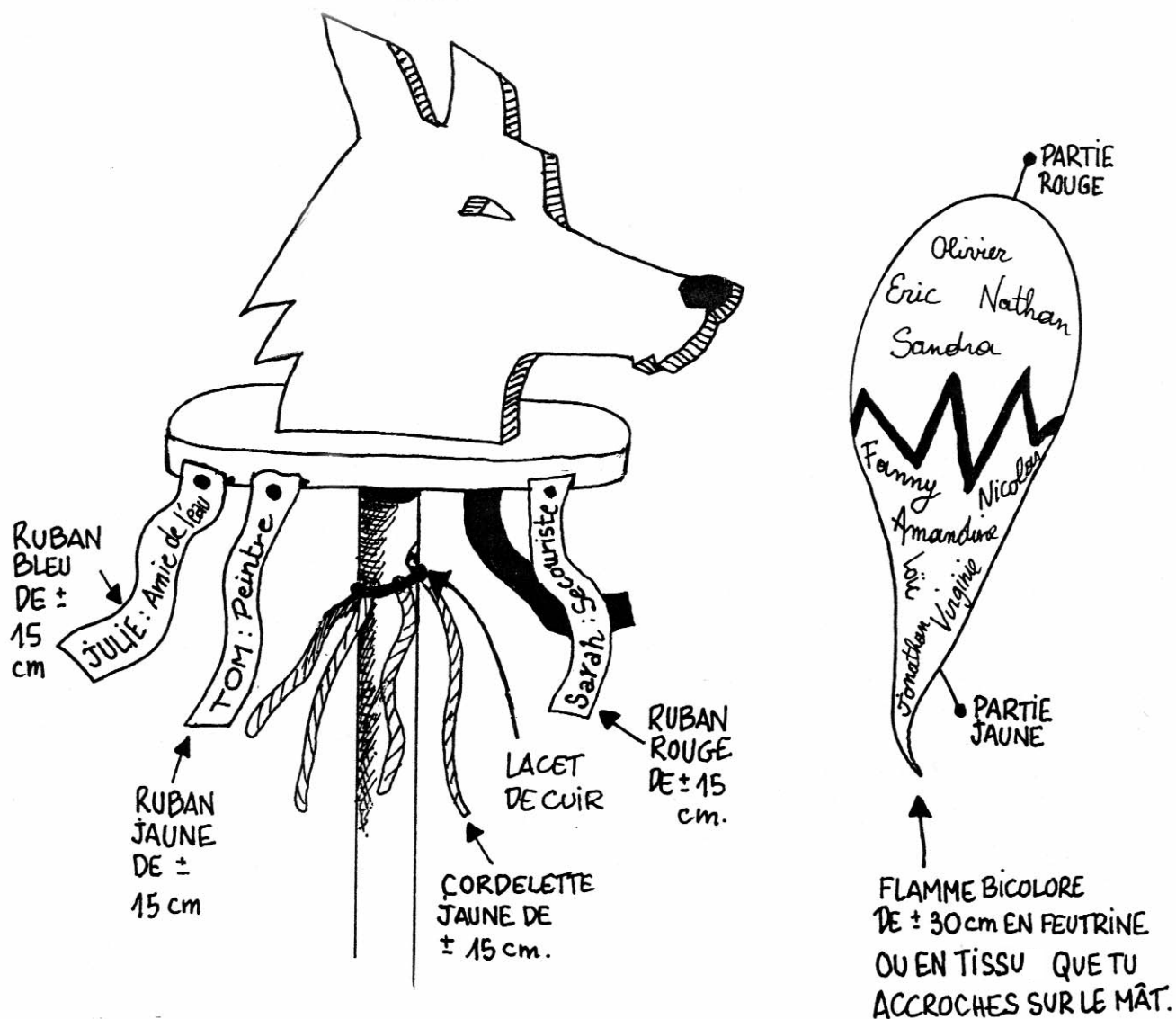
Concrètement :

1. Il se compose d'un mât d'environ 1,50m (pour qu'un louveteau puisse le porter).
2. Le mât est surmonté d'un plateau sur lequel repose une tête de loup ou un loup entier de profil.

La progression se symbolise par :

- La Patte tendre :** (brindille nécessaire à commencer tout feu), une cordelette jaune de plus ou moins 15 cm passée sur un lacet de cuir.
- Un Œil ouvert sur la jungle :** (une flamme s'allume), le nom du loup est inscrit sur le bout jaune de la flamme.
- Le Gibier :** (bûche nécessaire à alimenter la fleur rouge), le nom du louveteau et de son gibier sont inscrits sur un ruban de couleur.
- Deuxième Œil ouvert sur la jungle :** (véritable braise de la fleur rouge), le nom du louveteau est inscrit sur la partie rouge de la flamme.

Note : lorsqu'un louveteau quitte la meute, son niveau de progression n'apparaît plus sur le mât.





LES LIEUX DE LA JUNGLE

Voici un guide qui te permettra de découvrir toute une série d'informations sur l'imaginaire du Livre de la Jungle et les lieux qui le traversent. Bien entendu, tu t'imprègneras encore mieux de tout cela en découvrant par toi-même le "Livre de la Jungle" et le "Second Livre de la Jungle" de Rudyard Kipling. (Une version française de qualité de ces textes est disponible dans la collection de poche "Folio", aux Editions Gallimard)

Les Collines de Seeonee :

ces collines constituent une région de l'Inde centrale, près de Japalpur. C'est à cet endroit qu'évolue le Clan de Seeonee, dans lequel grandissent Mowgli et ses frères loups.



La Waingunga :

rivière qui traverse le district de Seeonee, avant de se jeter dans le Godavari. Ce cours d'eau rythme la vie de la Jungle.



Le Rocher du Conseil :

sommet de colline couvert de pierraille et de rocs. Il est surplombé par un rocher sur lequel se tient Akela lors des Conseils au Clair de Lune. Ce Conseil se réunit en général une fois par mois, à la pleine lune, pour permettre aux loups d'identifier les nouveaux louveteaux et constater les progrès de l'ensemble du clan. Les Assemblées de la meute se tiennent également à cet endroit.



Panjur :

région située au nord des Collines de Seeonee d'où proviennent les loups du clan de Tégumäi.

Les chemins d'arbres :

routes empruntées par les Bandar-log, à travers la cime des arbres. Il faut savoir que ces routes ne croisent en aucun cas les divers sentiers et chemins utilisés par les autres Peuples de la Jungle.

Les Grottes Froides :

refuge des singes gris, situé de l'autre côté de la Waingunga. Il s'agit d'une ancienne cité abandonnée des hommes, perdue et enfouie au cœur de la Jungle. Cette ville était gouvernée par un roi et abritait jadis de nombreux palais.



Les Terres labourées :

terres cultivées par les villageois, aux abords de la Jungle.

Khanhiwara :

petite ville située à l'est des Collines de Seeonee. Khanhiwara est réputée pour ses marchés abritant les parfums les plus délicats et arborant les couleurs les plus éclatantes.

L'arbre du Dhâk :

arbre situé au milieu de la plaine où paissent les buffles domestiques, à proximité du Village des Hommes. Il s'agit d'un arbre aux fleurs d'un rouge orangé éclatant et qui sert de point de ralliement à Mowgli et Frère Gris lorsque le Petit d'Homme trouvera refuge chez Messua.



🐾 Le Village des Hommes :

endroit situé aux abords de la Jungle.
Y vivent notamment le Grand Prêtre, qui dirige la collectivité ; Messua, qui reconnaît en Mowgli son fils Nathoo jadis enlevé par un tigre et Buldeo, le chasseur.



🐾 Le Ravin :

endroit encaissé qui longe la rivière et débouche sur la plaine, non loin de l'entrée du village. C'est là que Shere Khan est pris au piège par Mowgli, à l'aide de Rama, le chef des buffles, de Frère Gris et d'Akela.

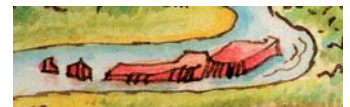


🐾 Le Rocher du Petit Peuple :

le Rocher du Petit Peuple : falaise surplombant la Waingunga, et infestée de trous dans lesquels les abeilles ont élu domicile. Le Petit Peuple sera d'une grande efficacité dans la lutte qui opposa la Jungle aux Chiens Rouges.

🐾 Le Roc de la Paix :

le Roc de la Paix : longue et maigre échine de rochers bleus au centre de la Waingunga. Lorsque le Roc de la paix affleure par temps de sécheresse, Hathi, le Maître de la Jungle, déclare la Trêve de l'Eau. Toute chasse devient dès lors proscrite à moins de 100 pieds des rives de la rivière et les mangeurs de viande, pour pouvoir s'abreuver, sont regroupés et séparés des autres Peuples de la Jungle.



🐾 Les abreuvoirs :

ce sont tous les points d'eau dans la Jungle.

🐾 Les Marais du Nord :

lieu où s'est réfugié le Premier Tigre après avoir tué le Chevreuil, dans un accès de rage. C'est également là que se réfugient les animaux de la Jungle lors de l'attaque du Dhole. Les gros sangliers bleus y vivent en permanence.

🐾 Les Champs de Bhurtpore :

champs de blé mis à sac par Hathi alors que les hommes avaient tenté de le capturer, le balafrant du talon jusqu'à l'épaule.

🐾 Oodeypore :

est la ville où Bagheera fut enfermée durant plusieurs années dans les cages du palais au titre d'animal d'apparat.

🐾 La Moyenne Jungle :

La Moyenne Jungle désigne les clairières, sentiers et plaines marqués par la vie qui court à ras de terre ou sous terre, la vie des cailloux, des terriers et des racines.

🐾 Les Liteaux :

les tanières des loups, dans lesquelles ils se retirent pour dormir lorsque vient le jour.

🐾 Dekkan :

région au sud des collines de Seeonee, d'où sont originaires les Chiens Rouges.

🐾 Le Mohwa :

arbre qu'affectionne particulièrement Baloo, et dont les fleurs de cire sont de couleur crème, un peu verdâtre. Si le Mohwa ne parvient pas à fleurir, la sécheresse s'annonce et la Trêve de l'Eau est susceptible d'être déclarée.



La plupart des lieux décrits ci-dessus se retrouvent sur la carte des Territoires de la Jungle qui figure dans le carnet "Grandes Chasses".

LES NOMS DE JUNGLE

Voici un guide qui te permettra de découvrir une série d'informations sur l'imaginaire du Livre de la Jungle et les personnages qui l'habitent. Bien entendu, tu t'imprègneras encore mieux de tout cela en découvrant par toi-même le "Livre de la Jungle" et le "Second Livre de la Jungle" de Rudyard Kipling. (Une version française de qualité de ces livres est disponible dans la collection de poche "Folio", aux Editions Gallimard).

Note : Les personnages sont classés par ordre alphabétique.

Akela :



chef du clan des loups des Collines de Seeonee, Akela se distingue par sa puissance autant que par sa sagesse. Il préside aux destinées du Peuple Libre et dirige les débats lors des conseils qui se tiennent au clair de lune. C'est sous son règne que Mowgli est accueilli au sein du clan. Plus tard, à cause des manœuvres de Shere Khan, il se fait expulser du clan en même temps que Mowgli. Mais il collabore avec Mowgli et Frère Gris pour tuer Shere Khan. Devenu vieux, il s'en remet à Mowgli pour la chasse. Il livre son dernier combat contre les Dholes pour sauver le clan. A l'issue de cette bataille, il meurt dans les bras du Petit d'homme.

Bagheera :



Bagheera : rusé, intrépide, sage, doué et redoutable, la panthère noire est le chasseur le plus redouté de la jungle. Lorsque Mowgli est présenté au conseil, Bagheera offre un taureau au clan pour qu'il puisse chasser avec lui. Au moment où Mowgli est aux mains des Bandar-log, il contribue à sa libération avec Kaa et Baloo. Bagheera est de toutes les confidences de l'enfant. On le retrouve à ses côtés quand il délivre Messua, sa mère adoptive du village des hommes ; on le voit suivre la piste en sa compagnie lors de l'épisode de l'Ankus du roi, et il prendra part au combat contre les Chiens Rouges. Enfin, c'est lui qui rend à Mowgli sa liberté par le sacrifice d'un second taureau.

Baloo :



avec Bagheera, il est le plus fidèle compagnon de Mowgli. Ours brun plein de sagesse, il est le seul étranger admis au Rocher du Conseil. On l'appelle le Docteur de la Loi, car c'est lui qui enseigne aux louveteaux et à Mowgli les maximes, les lois, les maître-mots et les différents cris de chasse. Grâce à sa promesse de prendre en charge le Petit d'homme, il permet à celui-ci d'être accepté par le clan. Baloo est aussi de la bataille contre les Bandar-log pour libérer Mowgli. Enfin, au temps du dernier Conseil, lorsque Mowgli est en proie à un conflit intérieur, le vieil ours brun, devenu presque aveugle, le reconforte et lui conseille de rejoindre le monde des hommes car c'est sa nouvelle piste.

Bandar-log :



le peuple singe est le seul peuple sans loi vivant au bord de Waingunga. Vivant dans les arbres, les singes sont des parias. Ils n'ont pas de langage spécifique mais se servent de mots volés, captés au hasard d'expéditions lors desquelles ils épient et espionnent. Ils n'ont pas de chef et ne possèdent aucune mémoire. Malfaisants, sales, ils se vantent, jactent et rient de tout. Ils sont rejetés et traités avec le plus grand mépris par le peuple de la jungle, qui les a bannis de ses lèvres et de ses pensées. Les Bandar-log ayant enlevé Mowgli sont punis par Kaa, qui en fait sa pâture lors de la libération du Petit d'homme.

Buldeo :

le grand chasseur du village des hommes qui traque Mowgli et ses parents humains les prenant l'un pour un démon, les autres pour des sorciers. Mowgli le compare aux singes car lui aussi se vante souvent.



Chil :

le vautour mangeur de charogne ; le seul à s'engraisser lors des périodes de sécheresse. C'est à Chil que Mowgli, enlevé par les Bandar-log, confie la mission d'épier le parcours des singes et de prévenir Bagheera et Baloo. Chil est l'ami de tous.



Dhole :

le Dhole du Dekkan, appelé aussi Chien Rouge, est un tueur redoutable dès qu'il chasse en horde. Shere Khan lui-même lui abandonne sa proie fraîchement tuée. Ils battent la jungle, droit devant eux et détruisent tout sur leur passage. Mowgli n'a pour eux que mépris et haine car ils n'ont pas l'odeur du Peuple Libre, ne vivent pas dans des grottes et surtout ont du poil entre les orteils. Ils suivent aveuglément leur chef et n'ont pas de personnalité individuelle. C'est le peuple des Dholes que Mowgli décime lors de leur invasion dans la jungle, et ce avec l'aide d'Akela, Phao, Won-Tolla, Kaa, du Petit peuple et du clan.

Frère Gris :

l'aîné des louveteaux de Père Loup et de Mère Louve ; il vient en aide au Petit d'homme en guidant, avec Akela, le troupeau de buffles vers le ravin où Shere Khan se fait piétiner. Intrépide, Frère Gris n'a pas peur de rendre visite à Mowgli, le soir, au Village des hommes. Il aide même le Petit d'homme à délivrer Messua, sa mère adoptive. Ses mâchoires sont d'un grand secours dans le combat contre les Dholes.



Hathi :



l'éléphant sauvage, Seigneur de la jungle, qui a vécu plus de cent ans. C'est lui qui proclame la Trêve de l'eau lors de la grande sécheresse. Shere Khan lui-même le respecte, comme descendant de Tha, le premier éléphant. Il est le gardien des légendes des origines de la Jungle. Jadis, avec ses trois fils, il saccagea les champs de Bhurtpore pour se venger des hommes qui lui avaient fait du mal. A la demande de Mowgli, il effectue à nouveau un Lâcher de Jungle, détruisant de fond en comble le village de Buldeo et punissant ainsi les hommes pour les mauvais traitements infligés à Messua.

Kaa :



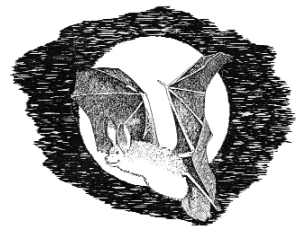
le python des rochers que Mowgli surnomme " Tête plate ". Sa force réside dans son étreinte : une fois la proie enserrée dans l'étau de ses anneaux énormes, elle n'a plus aucun espoir de survie. C'est le plus vieil habitant de la jungle et ses mues sont innombrables. C'est lui que Baloo et Bagheera appellent pour les aider à sauver Mowgli, prisonnier des singes. Grâce au terrible pouvoir de son regard, il en dévore un grand nombre. Kaa devient alors l'ami de Mowgli, qui est séduit par sa courtoisie, et il n'est pas rare de voir l'enfant confortablement installé dans ses anneaux, jouant avec lui ou nageant à ses côtés. C'est le python qui mène Mowgli au trésor du roi gardé par Thuu, le cobra blanc. C'est lui enfin qui lui révèle la seule manière de venir à bout des Dholes.

Lardaki :

jeune louve du clan, elle accompagnera Mowgli dans ses chasses à la poursuite des loups blancs menés par Tégumaï. Soupçonnés d'être à l'origine de la disparition de Frère Gris, ils se révéleront finalement être des amis du clan de Seeonee. Lardaki suivra Tégumaï et les siens quand ils repartiront vers les collines de Panjur, desquelles ils étaient venus afin de demander l'aide d'Hathi.

Mang :

la chauve-souris, messagère de la jungle. C'est elle qui répand à travers la jungle la nouvelle du grand combat qui oppose Bagheera, Baloo et Kaa au peuple singe. Mang rend compte aussi à Akela du tumulte régnant au Village des hommes après que Mowgli ait tué Shere-Khan. Elle voit tout, entend tout et sait tout.



Messua :



c'est la mère adoptive de Mowgli dans le Village des hommes. C'est elle qui l'accueille, le nourrit et le drolote, pensant reconnaître en lui le fils qu'elle a perdu dix ans plus tôt, enlevé par le tigre. Accusée de sorcellerie, torturée, battue, bâillonnée, elle est sauvée par Mowgli et mise en lieu sûr à Khaniwara avec son époux. Devant les pouvoirs de Mowgli sur les animaux, elle se demande si ce n'est pas un dieu mais elle garde toujours son amour pour lui. Quand Mowgli quitte définitivement la jungle, Messua l'accueille à nouveau.

Mowgli :



le Petit d'homme ; son nom signifie " la grenouille ". Recueilli par Père Loup et Raksha, il est admis dans le clan de Seeonee au prix d'un taureau offert par Bagheera et pour une bonne parole de Baloo. Eduqué par Baloo et Bagheera, vivant au milieu des loups, il acquiert leurs talents. Après avoir été chasseur du clan de Seeonee - et par là être devenu l'ami de Kaa et avoir combattu Shere Khan et les Dholes, il devient le maître de la jungle. Enfin, devenu adolescent, il quitte la jungle et rejoint les hommes. Lorsqu'il arrive pour la première fois au village, Messua lui donne un autre nom : Nathoo.

Père Loup :

c'est lui qui découvre Mowgli dans les broussailles, l'adore comme son propre louveteau et le présente au clan lors du Conseil au Clair de Lune. C'est le compagnon de Raksha, qui lui a donné, lors de la saison de l'arrivée de Mowgli, quatre petits dont le plus connu est Frère Gris.

Phao :

le jeune loup qui a conquis de haute lutte, selon la Loi de la Jungle, la place de chef du clan. Il succède au vieil Akela sur le Rocher du Conseil et mène, avec lui, la bataille contre les Chiens Rouges.

Raksha :



" le démon ", surnom donné à Mère Louve qui démontre bien son caractère. Quand Père Loup découvre Mowgli, elle l'accueille aussitôt et le défend contre Shere Khan. Avec Akela et Frère Gris, elle continue à protéger Mowgli lorsqu'il est banni du clan. Curieuse, elle voudra voir Messua, la mère humaine de Mowgli et sachant tout le bien qu'elle a fait pour son louveteau, elle acceptera de bon cœur de l'escorter dans sa fuite jusque Khaniwara.

Rama :

le maître du troupeau des buffles que Mowgli emmène paître pendant qu'il vit chez les hommes. Portant Mowgli sur son dos, il conduit le troupeau vers le ravin où Shere Khan sera piétiné.



Shere Khan :



le tigre boiteux, l'ennemi juré de Mowgli dont il veut faire sa pâture. Ayant appris son existence, il change de terrain de chasse et part réclamer, en vain, l'enfant au clan. C'est sous ses conseils insidieux que le Peuple Libre bannit Akela et Mowgli du clan, non sans que ce dernier ne lui ait brûlé les moustaches. Lors de la Trêve de l'eau, il vient souiller le mince filet d'eau, où tous viennent s'abreuver, de sa gueule ensanglantée par le meurtre d'un homme. Malgré ce crime - tuer un homme apporte beaucoup de malheurs dans la jungle, Hathi ne peut rien faire car le tigre est dans son droit : c'est " sa " nuit (cf. " Comment vint la crainte "). Il meurt piétiné par les buffles menés par Mowgli et sa peau pourrit sur le Rocher du Conseil. On le surnomme quelquefois Lungri.

Tabaqui :

le chacal que tout le monde méprise. Il rôde partout, se nourrissant des ordures des villages. On le surnomme tantôt le lèche-plat, tantôt le Dewanee quand, atteint par la rage - la pire des disgrâces aux yeux des hôtes de la jungle, il sillonne la forêt en mordant tout sur son passage. Il suit les traces de Shere Khan, qui lui cède ses restes contre ses conseils rusés. Il annonce à Père Loup et à Mère Louve la volonté qu'a Shere Khan de dévorer Mowgli. Un jour, Tabaqui va trop loin et Frère Gris lui brise l'échine.



Tegumaï :



le loup blanc aux yeux rouges, venus des collines de Panjur pour demander l'aide d'Hathi afin de libérer la rivière, qui alimente son terrain de chasse d'un barrage naturel formé lors des dernières pluies. Il sera d'abord craint du clan, pisté par Mowgli qui le rendra responsable de la disparition inquiétante de Frère Gris. Au prix d'un combat contre les chacals par lequel il sauvera la vie de Frère Gris, blessé à la patte, il entrera en contact avec Mowgli. Le Petit d'homme, confus, l'accueillera, lui et les siens, pour un temps dans les collines de Seeonee avant de le voir repartir vers Panjur, accompagné d'Hathi qui lui a offert son aide et de Lardaki, devenue sa compagne.

🐾 **Tha :**

le premier éléphant sauvage, ancêtre d'Hathi. A l'aide de sa trompe, il tire la jungle hors des eaux, creuse des sillons et des étangs. Seigneur de la jungle, c'est lui qui nomma le Premier Tigre "juge des conflits " et lui accorda sa nuit annuelle.

🐾 **Won-Tolla :**

le loup indépendant qui ne relève d'aucun clan mais se débrouille seul pour lui-même, sa louve et ses petits. Les Dholes l'ayant mutilé après avoir massacré sa famille, il vient annoncer le danger au clan. Aidé par Mowgli, Kaa, le clan de Seeonee et le Petit Peuple des Rochers, il s'acquitte de sa dette de sang sur les dholes meurtriers.

- 🐾 Il y a bien sûr d'autres personnages moins connus, mais tous font partie de l'ensemble du petit monde de la Jungle. Vous pourrez les rencontrer au cours des histoires que vous aurez le loisir de raconter ou au cours des chasses que vous pourrez organiser :

Ferao le pivoine, **Mor** le paon, les **Gidur-log** (le peuple chacal), **Jacala** le crocodile, **Ko** le corbeau, **Mysa** le buffle sauvage, le **Petit Peuple des rochers** (les abeilles), **Sahi** le porc-épic, **Thuu** le cobra blanc, les **Mori-log** (le peuple des sangliers).

- 🐾 Il existe, dans les deux tomes du *Livre de la Jungle*, des histoires qui ne sont pas consacrées à la vie du Petit d'homme au sein du clan des loups. Il nous est permis, dans ces histoires, de faire la connaissance de personnages tout aussi attachants. Parmi eux : **Rikki-Tikki-Tavi**, la mangouste courageuse, **Kotick**, le phoque sauveur de son peuple, **Kala Nag**, le grand éléphant, **Darzee**, l'oiseau-tailleur, **Chuchundra**, le rat musqué.



Ce document a été réalisé sur base de textes aimablement prêtés par
"Les Scouts" - Fédération Catholique des Scouts Baden-Powell de Belgique

LES MAÎTRES MOTS

Voici une liste de maîtres-mots, ces maximes tirées du Livre de la Jungle qui ponctue la vie du clan de Seeonee et expriment un aspect de la Loi. Tu pourras t'en servir pour rappeler à tous tes louveteaux l'une ou l'autre règle simple de la vie quotidienne ou de groupe, tout en utilisant un langage proche de l'imaginaire de la Jungle.



- 🐾 Q'en chasse nul cri, chant ou signe ne puisse t'écarter de ta piste.
- 🐾 À chacun sa crainte.
- 🐾 à ventre vide, oeil négligent.
- 🐾 Les noix de l'an dernier seront terreau cette année.
- 🐾 Vienne demain, nous tuerons demain.
- 🐾 Lorsque le miel est mangé, on abandonne le rayon vide.
- 🐾 Soit net, car c'est à l'éclat de sa robe qu'on reconnaît la force du chasseur.
- 🐾 Tous les jours de la queue aux moustaches, lave-toi.
- 🐾 La rivière est là pour y boire et non pour la salir.
- 🐾 C'est mauvaise chasse que de laisser gibier sur piste.
- 🐾 J'ai chassé trop longtemps sans me donner assez de mal.
- 🐾 Va chercher ta part sur les brisées.
- 🐾 Trop de hâte a perdu le serpent jaune qui voulait manger le soleil.
- 🐾 Un enfant se noierait pour un rayon de lune dans l'eau.
- 🐾 Chasse pour ta faim et non pour ton plaisir.
- 🐾 Le plus humble a sa place au clan.
- 🐾 Ne moleste pas les petits d'autrui.
- 🐾 Ma proie sera ta proie si jamais tu as faim.
- 🐾 Coeur brave et langue courtoise te conduiront loin dans la jungle.
- 🐾 Souvent mot courtois peut prévaloir.
- 🐾 Courtoisie escorte vigueur.
- 🐾 De notre mieux.
- 🐾 La force du clan, c'est le loup et la force du loup c'est le clan.
- 🐾 Bois bien sans trop t'emplir.
- 🐾 Le jour est pour la chasse, la nuit est pour dormir.
- 🐾 La parole du clan, c'est la loi.
- 🐾 Langues déliées, oreilles dressées, le clan choisit sa piste.
- 🐾 La biche ricane en voyant chasser un loup seul.
- 🐾 Nous sommes du même sang toi et moi.



LA VEILLÉE JUNGLE

La veillée jungle est un moment privilégié de la vie de meute ;
le louveteau va vivre le merveilleux par le biais d'une histoire du Livre de la Jungle.

La meute va incarner cette histoire grâce à une série d'ateliers créatifs et d'expression.

La veillée jungle peut être un projet et s'organiser comme une "Piste".

La veillée jungle, c'est :

- 🐾 la possibilité de vivre l'histoire de grandes chasses extraordinaires ;
- 🐾 une occasion d'exploiter de nombreux moyens d'expression ;
- 🐾 donner à l'enfant les moyens de se découvrir des talents de conteur, metteur en scène, acteur, ...
- 🐾 donner la parole à l'enfant ;
- 🐾 VIVRE PLEINEMENT LE MERVEILLEUX JUNGLE.

Quand ?

- 🐾 à la fin d'une journée jungle, avant le Conseil au Clair de Lune ;
- 🐾 le soir d'un jour où le merveilleux est "tellement présent" que la réalisation d'une veillée jungle va de soi.
- 🐾 au camp, en week-end, le soir au crépuscule.

Où ?

- 🐾 de préférence dans un cadre naturel, sinon du moins dans un cadre décoré comme tel : branches, arbustes, accessoires fabriqués, ...

Comment ?

- 🐾 raconter l'histoire (elle peut avoir été choisie en Assemblée louveteaux). Elle est racontée, par exemple le matin, et fait l'objet d'une activité jungle.
- 🐾 les Vieux-loups scindent l'histoire en plusieurs parties, dont chacune est prise en charge par un atelier créatif ou d'expression. Le plan peut également être fait avec ou par les louveteaux.
- 🐾 les louveteaux se répartissent selon leurs désirs en le même nombre de groupes qu'il y a de moyens d'expression. Il peut y avoir un groupe technique qui va s'occuper de l'installation de décors, de la mise en scène, des éclairages, ...
- 🐾 préparation, répétitions, ...
- 🐾 un maximum d'ambiance jungle (vocabulaire, chants, merveilleux, ...)

Quelques moyens :

- mimes ;
- tableaux statiques ;
- volumes sonores ;
- fabrication de dias ;
- diaporama ;
- saynètes ;
- marionnettes ;
- ombres chinoises ;
- peintures sur corps ;...

